

# horacio pucho medrano

---

Lic. en Realizaciones Cinematográficas  
Director Nacional de Teatro  
Actor  
Profesor universitario de Actuación y Dirección Escénica

Declarado ***Ciudadano Destacado de la Cultura de la ciudad de Alberti por el Honorable Concejo Deliberante del Partido de Alberti- 2012***

## Estudios Cursados

---

- ✓ **Licenciado en realizaciones cinematográficas** otorgado por facultad de bellas artes UNLP
- ✓ **Director Nacional de teatro** otorgado por E.N.A.D. (Escuela Nacional de Arte Dramático) también
- ✓ **ESPECIAL PREPARACIÓN COMO DOCENTE UNIVERSITARIO** (Otorgado por Jurado Concursos IUNA)

Completa la formación de estudios actorales y de dirección escénica con cursos y seminarios con importantes maestros entre otros Carlos Gandolfo, Agustín Alezzo, Raúl Serrano, Marcelo Lavalle, Carlos Gorostiza

## Talleres Internacionales

---

- ✓ **NUEVAS TENDENCIAS DEL TEATRO ACTUAL-** Ricard Salvat (España)
- ✓ **LA ESCRITURA DEL ACTOR EN ESCENA -** Guillermo Heras (España)
- ✓ **CREACIÓN COLECTIVA-** Enrique Buenaventura (Colombia)
- ✓ **ESCRITURA ESCENICA DEL ACTOR I – II Y III -** Eugenio Barba (Dinamarca)
- ✓ **EL TRABAJO DEL ACTOR -** Eugenio Barba (Dinamarca)

## Becas

---

- ✓ **Becado al II Curso Internacional de Teatro-** Volkstheater de Rostock – Alemania  
**Berliner Ensemble - 1978**

## Producción artística

---

- ✓ Su producción artística lo contó en más de 150 obras de teatro que ha dirigido en forma profesional en teatros de Buenos Aires, de Argentina, América y Europa, así como desde el rol docente
- ✓ Realizó trabajos como actor bajo la dirección de prestigiosos directores tanto en teatro como así en cine, televisión, publicidad y radioteatro.

### Se destaca su trabajo como

- ✓ Director de la Comedia de Bahía Blanca- 2013
- ✓ Coordinador General de la Comedia de Avellaneda - 2015

## Premios Recibidos

---

**DISTINCIONES y PREMIOS** en el país y el exterior.

- ✓ **DISTINCION ESPECIAL** por la contribución cultural, artística y educativa en el Partido de Avellaneda Pcia. de Bs As. ARGENTINA, Decreto del Intendente Municipal -2016

Como director:

**“ABANICO DE SOLTERA”**

- ✓ Premio **Mejor DIRECTOR** del VII FESTIVAL DE TEATRO “Rosario em cena”- BRASIL- 2007

**“DALIAS DE DORMIDA LUNA”**

- ✓ Premio **Mejor DIRECTOR** del XVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO “Rosario em cena”- BRASIL- 2016

**“EL PAIS DE LA CEBOLLA”**

- ✓ Premio **Mejor DIRECTOR** de la II MUESTRA TEATRAL –ROJAS- Pcia.de Bs. As. ARGENTINA- 1988

Con los espectáculos

**“ABANICO DE SOLTERA”**

- ✓ Premio **Mejor espectáculo unipersonal** del I Festival Iberoamericano de Teatro “

Cumbre de las Américas”- ARGENTINA- 2005

- ✓ Premio **Mejor espectáculo** del VII Festival de Teatro “Rosario em cena”. BRASIL- 2007
- ✓ Premio **Mejor espectáculo** del III Festival Internacional de Teatro Clásico Adaptado ARGENTINA- 2012

Declarado:

- ✓ De Interés Provincial por el **Honorable Senado de la Provincia de Buenos Aires.**
- ✓ De Interés Cultural por el **Intendente de Gualegüaychú, de Entre Ríos**
- ✓ De Interés Educativo y Cultural por la **Facultad de Humanidades, Arte y Ciencias Sociales de la UADER - Universidad Autónoma de Entre Ríos - Subsede Gualegüaychú**

**"ADN (hijos sin nombre) "**

✓ Premio **Mejor espectáculo de teatro**" del VI Festival Iberoamericano de teatro “Cumbre de las Américas”- ARGENTINA- 2010

✓ Premio **Mejor espectáculo de teatro**" **elegido por el público** del XII Festival Internacional de Teatro "*Rosário em Cena*" BRASIL- 2011

Declarado:

- ✓ De Interés Cultural por el **Intendente de Gualegüaychú, de Entre Ríos**

**“DALIAS DE DORMIDA LUNA”**

- ✓ Premio **Mejor espectáculo** del XVII Festival Internacional de Teatro “Rosario em cena” BRASIL- 2016

**PREMIOS (en otros rubros)**

**MEJOR ILUMINACION**

- ✓ por **“ABANICO DE SOLTERA”** -VIII Festival Internacional de Teatro “Rosario em cena” BRASIL- 2007
- ✓ por **“ADN (hijos sin nombre)”** XII Festival Internacional de Teatro “Rosario em cena” BRASIL- 2011
- ✓ por **“DALIAS DE DORMIDA LUNA”** XVII Festival Internacional de Teatro “Rosario em cena”. BRASIL- 2016

## MEJOR ESCENOGRAFÍA

- ✓ por **"DALIAS DE DORMIDA LUNA"** XVII Festival Internacional de Teatro "Rosario em cena". BRASIL- 2016

## NOMINACIONES

- ✓ Nominado **Mejor Director** XII Festival Internacional de Teatro "Rosário em Cena" BRASIL- por **"ADN (hijos sin nombre)"** -2011

## PREMIOS TALIA Y MOLIÈRE

- ✓ Nominado **Mejor Director** por **"SABADO DE VINO Y GLORIA"** - 1976

## ESTRELLA DE MAR

- ✓ Nominado **Mejor Director** por **"RÉQUIEM PARA UN VIERNES A LA NOCHE "** 1986

Sus espectáculos fueron nominados en otros rubros para el mismo premio

- ✓ **"SABADO DE VINO Y GLORIA-** 1984
- ✓ **"ESPONSALES" "** 1988
- ✓ **"VIOLETA PARRA Y SUS VOCES" -** 1989
- ✓ **"ANTIGONAS" – MUSICA –** 1989
- ✓ **"ABANICO DE SOLTERA" -** 2007

## PREMIOS MAX

- ✓ **"LAS MENINAS DUERMEN EN LA RÚA"** Mejor espectáculo revelación por Cantabria – ESPAÑA- 2008

## Participación en eventos Nacionales e Internacionales

---

- ✓ Participación en más de 60 **Festivales y Encuentros Nacionales e Internacionales de Teatro y en Congresos artísticos y Pedagógicos** en Argentina, España, Venezuela, México, Cuba, EEUU, Chile, Uruguay, Brasil, Paraguay, Bolivia, Colombia, Ecuador, Guatemala, Alemania, Perú y Portugal.

## Actividad de Grupos (de autogestión)

---

- ✓ Es fundador y Director del Grupo **TeaTeatro** (Alberti- CABA- Bs As) ([www.teateatro.com.ar](http://www.teateatro.com.ar)) donde también realiza su actividad profesional como actor y docente
- ✓ Creador y Director y actor del grupo teatral **La Máscara** (Alberti)
- ✓ Creador y Director del grupo teatral **Teatrantés** (Mar del Plata)
- ✓ Colaborador en inicios de **Teatro Abierto**, Director en **Teatro Abierto 1982**, participante activo en ediciones posteriores y **Teatrzo- 1985**

## Participación como Jurado

---

- ✓ TORNEOS BONAERENSES- TEATRO ESPECIAL
- ✓ TORNEOS BONAERENSES- TEATRO INTERREGIONAL
- ✓ II ENCUENTRO PROVINCIAL DE TEATRO – Pergamino- BUENOS AIRES
- ✓ COMEDIA DE RIO CUARTO – CORDOBA
- ✓ UNIVERSIDAD DE SAN LUIS
- ✓ CONCURSO PUBLICO NACIONAL PARA CATEDRA- ACTUACION I Y II – U.N.A. ARTES DRAMATICAS ( ex E.N.A.D - ex I. U.N.A.)
- ✓ CONCURSOS DOCENTES DEL PROFESORADO DE TEATRO EN UADER- Sede Gualeguaychú
- ✓ TESINAS DE GRADUACION EN LA U.N.A. ( Ex I.U.N.A.)

## Actividad pedagógica

---

Cargos de gestión

**Regente ENAD** (*Escuela Nacional de Arte Dramático*) -1982

**Rector interino ENAD** (*Escuela Nacional de Arte Dramático*) -1998

**Decano director interino Departamento de Arte Dramático IUNA** (Instituto Universitario Nacional del Arte) 1999 –2001

Actualmente

**Director IMTA** INSTITUTO DE TEATRO DE AVELLANEDA ( desde 2013 a la fecha)

Profesor de

- ✓ **U.N.A. (Universidad Nacional del Arte)** (desde 1980 a la fecha) (Titular Ordinario)
- ✓ **I.M.T.A. (Instituto Municipal de Teatro de Avellaneda)** (desde 2002 a la fecha) (Titular)
- ✓ **E.M.A.D. (Escuela Metropolitana de Teatro)** (desde 1989 a la fecha) (Titular)

40 años de ejercicio docente dictando clases, seminarios y talleres en diferentes instituciones privadas, teatros y grupos independientes y Universidades de Argentina, España, Brasil, Paraguay y Guatemala, Bolivia, México, EEUU, Colombia, Uruguay, entre otros.

Director de Tesis para la Licenciatura en Actuación de la U.N.A. (**Universidad Nacional del Arte**)

## Publicaciones

---

- ✓ Para el INET- Instituto de Estudios de Teatro- 1984/1986:

“TEATRO INDEPENDIENTE”

“BREVE RESEÑA DEL TEATRO NACIONAL”

“EL GROTESCO CRIOLLO”

“TEMAS HISTORICOS EN EL TEATRO”

## Contacto

---

Lic. Horacio Medrano

mail: puchomedrano@yahoo.com.ar

telf. móvil: 11 35743100

watshapp: +5491135743100

web: <http://www.teateatro.com.ar/>