

andrea juliá

Lic. en Actuación

Dramaturga - Directora de Teatro

Profesora universitaria de Entrenamiento Corporal y Vocal para la Escena

Estudios Cursados

- ✓ **Licenciada en Actuación** otorgado por el **I.U.N.A.** (Hoy, U.N.A. Universidad Nacional de las Artes)
 - ✓ **Actriz nacional** otorgado por **E.N.A.D.** (Escuela Nacional de Arte Dramático)
- también
- ✓ **ESPECIAL PREPARACIÓN COMO DOCENTE UNIVERSITARIA** (Otorgado por Jurado Concursos IUNA)

Actualmente cursando **MAESTRÍA EN TEATRO Mención DIRECCIÓN ESCÉNICA** en la Facultad de Arte **UNICEN** Tandil, Buenos Aires.

Completa la formación de estudios actorales con cursos y seminarios de danza clásica, contemporánea y moderna; mimo, acrobacia, doblaje, tango, canto, técnicas vocales, dramaturgia con importantes maestros y su formación específica en el trabajo Corporal, en el nivel universitario en el Profesorado en Artes Orientación Lenguaje Corporal Mención EXPRESIÓN CORPORAL del I.U.N.A. (Hoy U.N.A.)

Talleres Internacionales

- ✓ **NUEVAS TENDENCIAS DEL TEATRO ACTUAL-** *Ricard Salvat (Español)*
- ✓ **LA ESCRITURA DEL ACTOR EN ESCENA -** *Guillermo Heras (España)*
- ✓ **CREACIÓN COLECTIVA-** *Enrique Buenaventura (Colombia)*
- ✓ **CURSO DE VOZ Y PRINCIPIOS DEL ACTOR-** *Etelvino Vázquez (España)*
- ✓ **COMUNIÓN ENTRE LA DANZA, LA YOGA Y EL CIRCO-** *Karen Bernal (México)*
- ✓ **MEMORIA Y OLVIDO EN LA ACCION DRAMÁTICA-** *Aristides Vargas y Charo Francés (Ecuador)*

Becas

- ✓ **BECA DE ESTUDIOS** Con **ANTUNES FILHO**, realizada en San Pablo, Brasil, 1990 otorgada por **ESCUELA INTERNACIONAL DE TEATRO DE AMERICA LATINA Y EL CARIBE (EITALC)**.
- ✓ **BECA DE POSGRADO** otorgada por la UADER (Universidad Autónoma de Entre Ríos) 2015/2016

Producción artística

- ✓ Como **actriz** en **120** obras de teatro bajo la dirección de prestigiosos directores en teatros de Buenos Aires, del país, de América y Europa.
En televisión en 25 producciones nacionales, en varios largometrajes argentinos y en radio como actriz protagonista de Radioteatro.
- ✓ Como **dramaturga** más de 10 obras estrenadas, varias de ellas premiadas en Argentina y el exterior.

- ✓ Como **directora** más de 10 obras (en especial montajes dirigidos a jóvenes), en teatros del interior y el exterior del país; como así también trabajos de multimedia, infantiles y en co-dirección de espectáculos a modo de visita guiada, del proyecto **VISIT/ARTE**,

Premios Recibidos

DISTINCIONES y PREMIOS en el país y el exterior.

Reconocimiento a la trayectoria

- ✓ Premio **ESPECIAL DEL JURADO** del XVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO “Rosario em cena” BRASIL- 2015
- ✓ **DISTINCION ESPECIAL** por la contribución cultural, artística y educativa en el Partido de Avellaneda Pcia. de Bs As. ARGENTINA, Decreto del Intendente Municipal -2016

Como actriz:

Actuación en el unipersonal “**ABANICO DE SOLTERA**”

- ✓ Premio **Mejor actriz** del VII FESTIVAL DE TEATRO “Rosario em cena” 2007
- ✓ Premio **Mejor actuación femenina** del III FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO ADAPTADO, 2012
- ✓ Premio voto del público: **Mejor actriz** del IX ENCUENTRO DE TEATRO “Otoño Azul” 2007

Actuación en el unipersonal “**DALIAS DE DORMIDA LUNA**”

- ✓ Premio **Mejor actriz** del XVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO “Rosario em cena”- BRASIL- 2016

Nominaciones

- ✓ Nominada premios **ACE** como **ACTRIZ ESPECTÁCULO OFF** por su actuación protagónica en “POR AMOR A JULIA” -2006
- ✓ PRE Nominada: **Mejor actriz protagónica** Premios MAX- **ESPAÑA** por su actuación protagónica en “LAS MENINAS DUERMEN EN LA RÚA”-2008
- ✓ Nominada **Mejor actriz** XII Festival Internacional de Teatro "Rosario em Cena" BRASIL- por su actuación protagónica en “ADN (hijos sin nombre)” -2011

Como dramaturga:

“**LA NANA**” obra dramática ganadora del concurso del ciclo **TEATRO POR LA VERDAD Y LA JUSTICIA - 2016** del **TEATRO TADRÓN** de Ciudad de Buenos Aires

Con los espectáculos:

“**MARÍA BONITA**”

- ✓ Premio **Mejor espectáculo** del VIII Festival Internacional de Teatro en Manta, Ecuador

“**ABANICO DE SOLTERA**” en calidad de autora y actriz:

- ✓ Premio **Mejor espectáculo unipersonal** del I Festival Iberoamericano de Teatro “

Cumbre de las Américas” 2005

- ✓ Premio **Mejor espectáculo** del VII Festival de Teatro “Rosario em cena”. 2007
- ✓ Premio **Mejor espectáculo** del III Festival Internacional de Teatro Clásico Adaptado, 2012
- ✓ Nominado **Mejor espectáculo unipersonal dramático** premio **ESTRELLA DE MAR** 2007

Declarado:

- ✓ De Interés Provincial por el **Honorable Senado de la Provincia de Buenos Aires**.
- ✓ De Interés Cultural por el **Intendente de Gualegüaychú, de Entre Ríos**
- ✓ De Interés Educativo y Cultural por la **Facultad de Humanidades, Arte y Ciencias Sociales de la UADER** - Universidad Autónoma de Entre Ríos - Subsede Gualegüaychú

"ADN (hijos sin nombre) " en calidad de autora y actriz:

- ✓ Premio **Mejor espectáculo de teatro** del VI Festival Iberoamericano de teatro "Cumbre de las Américas" 2010
- ✓ Premio **Mejor espectáculo de teatro** elegido por el público del XII Festival Internacional de Teatro "*Rosário em Cena*" BRASIL- 2011

Declarado:

- ✓ De Interés Cultural por el **Intendente de Gualegüaychú, de Entre Ríos**

"DALIAS DE DORMIDA LUNA" en calidad de autora y actriz:

- ✓ Premio **Mejor espectáculo** del XVII Festival Internacional de Teatro "Rosario em cena". 2016

"EL SUEÑO DE FEDERICO" en calidad de autora y directora:

- ✓ **PREMIOS TEATRO DEL MUNDO** a la producción de teatro juvenil con el Teatro de la Barda- Río Colorado- Río Negro - 2015

"LAS MENINAS DUERMEN EN LA RÚA"

- ✓ Nominada: **PREMIOS MAX- Mejor espectáculo revelación por Cantabria** 2008

Con el Proyecto **Visit/Arte**, y **"CONTEMOS EN EL PALACIO DE LAS AGUAS CORRIENTES"** en calidad de autora y actriz:

- ✓ **Mención Especial PREMIOS EIKON Edición 2002.**

Premios en otros rubros

Con el espectáculo: **"DALIAS DE DORMIDA LUNA"**

- ✓ Premio **Mejor caracterización/maquillaje** del XVII Festival Internacional de Teatro "Rosario em cena". BRASIL-2016
- ✓ Premio **Mejor vestuario** del XVII Festival Internacional de Teatro "Rosario em cena". BRASIL-2016

Participación en Eventos Nacionales e Internacionales

Participación en más de **50 Festivales y Encuentros Nacionales e Internacionales de Teatro y en Congresos artísticos y Pedagógicos** en Argentina, España, Venezuela, México, Cuba, EEUU, Chile, Uruguay, Brasil, Paraguay, Bolivia, Colombia, Ecuador, Guatemala, Perú y Portugal.

Actividad de Grupos

- ✓ Es co-fundadora del Grupo **TeaTeatro** (www.teateatro.com.ar) donde actualmente realiza su actividad profesional como actriz, autora y productora ejecutiva.
- ✓ Es creadora y directora del Proyecto cultural y artístico **VISIT/ARTE** que difunde, a través de espectáculos visita guiada, el Patrimonio Histórico Cultural del país habiéndose presentado en: Teatro Nacional Cervantes, Museo Evita, Museo Casa de Ricardo Rojas, Palacio de las Aguas Corrientes, Casa de la Cultura, Colegio Nacional de Buenos Aires.

Participación como Jurado

- ✓ TORNEOS BONAERENSES- TEATRO ESPECIAL- EDICIÓN 2001
- ✓ II, III y IV V FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO "CUMBRE DE LAS AMÉRICAS" 2006/2007/2008/2009
- ✓ CONCURSOS DOCENTES DEL PROFESORADO DE TEATRO EN UADER- Sede Gualeguaychú
- ✓ TESINAS DE GRADUACION EN LA UNA (Ex IUNA)

Actividad pedagógica

Profesora de las siguientes universidades nacionales:

- ✓ **U.N.A. (Universidad Nacional del Arte)** (desde 1986 a la fecha) (Adjunta Ordinaria a/cargo Titularidad) <http://entrenamientocorporaluna.blogspot.com.ar/>
- ✓ **U.A.D.E.R. (Universidad Autónoma de Entre Ríos)**(desde 2007 a la fecha) Titular <http://http://uadecorporal1.blogspot.com.ar/>
- ✓ **I.M.T.A. (Instituto Municipal de Teatro de Avellaneda)** (desde 2011 a la fecha) Titular <http://tecdelmovavellaneda.blogspot.com.ar/>
- ✓ **U.B. Universidad de Belgrano** – Docente contratada eventual
- ✓ **U.M. Universidad de Morón** – Docente contratada eventual

30 años de ejercicio docente dictando clases, seminarios y talleres en diferentes instituciones privadas, teatros y grupos independientes y Universidades de Argentina, España, Brasil, Paraguay y Guatemala, Bolivia, México, EEUU, Colombia, Uruguay, entre otros.

Expositora, Participante y Coordinadora de mesa en Congresos y Encuentros Pedagógicos / teatrales completando las ponencias con participaciones artísticas.

Directora de Tesis para la Licenciatura en Actuación de la U.N.A. (**Universidad Nacional del Arte**)

Información detallada del trabajo docente: www.cursostalleresyseminarioscorpo.blogspot.com

Publicaciones como dramaturga

Como dramaturga teatral y acerca del trabajo pedagógico en revistas teatrales virtuales y gráficas.

El texto de la obra **“ABANICO de SOLTERA (*textos deshojados para una Rosa granadina*)”**

- ✓ ha sido traducida al inglés y portugués;
- ✓ ha sido tomada como objeto de estudios en Tesinas de Graduación de la UNA (Universidad Nacional del Arte)
- ✓ ha sido tema de ponencia en Congresos de la UBA (Universidad de Buenos Aires) y de la UNICEN- Facultad de Arte – Tandil (en articulación con la puesta en escena)
- ✓ ha sido publicado en la Revista de los 10 años del espectáculo editada por el Grupo TEATEATRO con apoyo del INT (Instituto Nacional de Teatro)

Los textos teatrales **“ADN (*hijos sin nombre*)”** y **“SECRETOS... (*no hay paz en los océanos cuando mueren niños en la tierra*)”**

- ✓ han sido seleccionados para los ciclos **TEATRO POR LA IDENTIDAD 2011 y 2012**, respectivamente, siendo ambos publicado en los libros editados por TXI

Publicaciones como docente

Artículos y ponencias presentadas en Congresos Nacionales e Internacionales acerca del trabajo corporal para la actuación y del teatro en general, entre otras

- ✓ **REVISTA T – UADER –Nº1 Y Nº2** (revista virtual)
- ✓ **EL PELDAÑO- UNICEN – Nº 5** (revista virtual)
- ✓ **LA BOCA DESCOCIDA- Año 5 Nº 9** (revista de la ciudad de Gualgüaychú)

Otras actividades

- ✓ Doble participación como actriz y entrenadora corporal del **ELENCO DE LA UNIVERSIDAD DE BELGRANO** (UB)
- ✓ **Colaboradora de Regisseur** y diseño coreográfico para la Opera de Cámara del **TEATRO COLÓN**
- ✓ Coreógrafa y entrenadora corporal y vocal en colaboración y asistencia directa de la dirección teatral de infantiles y de óperas en versión de teatral y de cámara.

Contacto

Lic. Andrea Juliá
mail: drei_teatro@yahoo.com.ar
telf. móvil: 11 35743200
watshapp: +5491135743200
web: <http://www.teateatro.com.ar/>